la Repubblica

Venerdì 7 giugno 2024

Bologna

La redazione
viale Silvani, 2 - 40122 - Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 (Redazione) - Segreteria di Redazione Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 dalle ore 12.00 alle ore 20.00 - Pubblicità A.Manzoni& C. S.P.A. - viale Silvani, 2 40122 Bologna - Tel. 051/5283911 - Fax 051/5283912

Il Pd si affida alla cassaforte "Se l'Emilia vota, sposta"

Chiusura della campagna dem. Bersani: "Adesso non è tempo di pettinare le bambole"

La polemica

Bignami provoca gli alluvionati "Fondi solo a chi non è dei dem"

a pagina 2

Ultimo appello al voto, ieri nel tardo pomeriggio, dal giardino Peppino Impastato delle Due Madonne, in periferia. Il Pd prova a esorcizzare il fantasma del non voto. «Ci fa paura il partito dell'astensione. Serve un ultimo sforzo per andare a votare» incalza la segretaria dem di Bologna Federica Mazzoni. Ancor più netto Pier Luigi Bersani: «Spero abbiate capito che questo non è tempo di pettinare le bambole». Lepore e Bonaccini, capolista, sul palco si scambiano complimenti. «Vorrei una Europa che assomigliasse all'Emilia-Romagna» dice il sindaco.

di **Silvia Bignami** a pagina 2

Il bilancio in crescita della Fondazione

Obbiettivo Del Monte "Nessuno resti indietro"

Oltre 7 milioni di euro erogati l'anno scorso per 334 progetti in arte, scienza, sociale e sviluppo locale, con un avanzo economico cresciuto del 24% e un patrimonio in leggero aumento. Sono i numeri chiave del bilancio 2023 della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, che ieri presentando i conti ha rassicurato sulle capacità di intervento per i prossimi anni. «Abbiamo accantonamenti che ci assicurano lo stesso livello di erogazioni fino al 2026», sottolinea il presidente Pierluigi Stefanini.

di **Bettazzi** a pagina 5

La cronaca

Cade e sviene sulla mobike in via Marconi Grave 23enne

Gottarelli a pagina 7

Fino al 9 giugno

In fila per le luci a San Luca Cremonini colora i portici

di **Sabrina Camonchia** a pagina 9

Il 17 giugno

Il cinema sotto le stelle apre la piazza con Guccini

di **Emanuela Giampaoli**

Fu una serata entrata nella mitologia non solo bolognese, il nostro Live Aid. Si festeggiavano i vent'anni di carriera del Maestrone, una sorta di Guccini & Friends in cui venne anche registrato un album, altrettanto storico.

A 40 anni da "Fra la via Emilia e il West", Francesco Guccini torna in Piazza Maggiore il 17 giugno alle 21,45, per inaugurare Sotto le stelle del cinema, la rassegna della Cineteca che proseguirà fino al 14 agosto. Una serata tributo in cui il cantautore dialogherà con Massimo Cotto tra ricordi e suggestioni di quel 21 giugno 1984 quando accompagnato da Ellade Bandini (batteria), Juan Carlos «Flaco» Biondini (chitarre), Antonio Marangolo (sassofoni), Ares Tavolazzi (basso) e Vince Tempera (pianoforte e tastiere) portò in piazza le sue canzoni più celebri. «Ciao, grazie a tutti voi di essere venuti, allora mi dissero un momento e cominciano subito» furono le sue prime parole sul palco incise nel disco, prima di attaccare gli accordi di "Canzone per un'amica" e poi tra le altre "Il vecchio e il bambino", "Canzone delle osterie di fuori porta", "Piccola città" dedicata alla sua Modena da cui il titolo dell'album, fino a "Eskimo", "Incontro" e "La locomotiva". Con lui si alternarono molti degli artisti che hanno fatto la storia della musica italiana: l'amico Lucio Dalla, e poi Giorgio Gaber, Paolo Conte, i Nomadi, l'Equipe 84, Claudio Lolli, Deborah Kooperman e Pierangelo Bertoli. Dopo la chiacchierata sul palco, lo storico evento rivivrà nelle immagini che si vedranno sul grande schermo della piazza, quasi un'ora e mezzo di materiale di repertorio girato all'epoca a Bologna e, sempre quell'estate, il 3 luglio al Parco Pellerina di Torino e il 15 settembre al Teatro Tenda Lampugnano di Milano.

Lo sport

Zirkzee più vicino al nuovo Milan Europei, Orsolini no

di **Luca Bortolotti** a pagina 11

Il bolognino

di **Federico Taddia**

Galeazzo Bignami: "Fondi agli alluvionati solo a chi non è dei dem". Così risparmia.

Bignami provoca: "Soldi solo a chi non è dem"

Nuovo scontro col governo sui rimborsi post-alluvione. Ad accendere la miccia è il viceministro Bignami. «I soldi li abbiamo messi – dice in un video diffuso dal sindaco di Ravenna, Michele De Pascale – Sono pronti 6mila euro forfettari per qualsiasi cittadino che li voglia, dev'essere varata la norma. Ma se ci sono persone dirette o eterodirette dal Pd che vogliono continuare a fare di tutto ciò un'arma di lotta politica, lo diciamo con franchezza, siamo pronti anche a non darglieli. Ma poi parlate col Pd». Bonaccini gli risponde: «Bignami ha detto che trattano i sindaci diversamente a seconda del loro colore. Ma l'unico colore di un sindaco è il tricolore della fascia». Interviene Elly Schlein: «Ricatta gli alluvionati, una cosa vergognosa». E De Pascale, il primo a reagire: «Bignami annuncia per la decima volta un imminente decreto e fa una velata minaccia di non stanziare nemmeno questa cifra palesemente insufficiente se non si interrompono le critiche. Prendo atto che dopo i comunicati la cifra è salita da 5 a 6mila euro. Non ci facciamo ricattare». Controreplica di Bignami: «Pronti a ritirare la norma e ridiscuterla, la responsabilità è del Pd». – **m.bett.**

Viceministro Galeazzo Bignami

LA POLITICA

Pd all'ultimo appello "Per battere sovranisti e partito del non voto"

di **Silvia Bignami**

Ultimo appello al voto, ieri nel tardo pomeriggio, dal giardino Peppino Impastato delle Due Madonne, in periferia. Il Pd prova a esorcizzare il fantasma del non voto. «Ci fa paura il partito dell'astensione. Serve un ultimo sforzo per andare a votare» dice senza mezzi termini la padrona di casa del Pd di Bologna Federica Mazzoni. Ancor più netto Pier Luigi Bersani: «Spero abbiate capito che questo non è tempo di pettinare le bambole». Senza voce sia Matteo Lepore che Stefano Bonaccini, che sul palco si scambiano complimenti.

«Certo che voto Bonaccini è il nostro capolista ed è stato un grande presidente della Regione» dice il sindaco a scanso di polemiche: «Vorrei una Europa che assomigliasse all'Emilia-Romagna». E il governatore, di corsa per poi raggiungere in serata Elly Schlein a Modena: «Il Pd non è mai stato così unito. Penso che il valore dell'unità, mai come in questo caso, ci possa fare avere un risultato che fino a qualche settimana fa forse non speravamo nemmeno noi».

C'è tanta gente ad ascoltare l'ultimo comizio dem al Savena. La festa Pd, un fazzoletto di tavoli in mezzo all'erba, è con oltre 500 persone. Quasi tutti i candidati hanno risposto all'appello, assente la parlamentare Ue uscente Elisabetta Gualmini, per un impegno in contemporanea. Di fianco al palco, c'è il banchetto Cgil per la raccolta firme del referendum contro il Jobs Act. Ma il fantasma che spaventa è quello del non voto. Lo dice netta Mazzoni, e lo ripetono uno per uno i candidati. Anche se segnali di speranza ce ne sono. Lepore carica il partito: «Oggi i giovani sanno che quando ci sono ingiustizie, noi ci siamo, e ci esponiamo. Il Pd c'è, in modo definitivo e inequivocabile, dove ci sono diritti negati». Molte lodi, da Lepore al governatore, dopo che nei giorni scorsi l'iniziativa dell'area Schlein al Benassi senza il capolista aveva fatto pensare che gli "schleiniani" non votassero Bonaccini: «Ringrazio Stefano per il lavoro fatto in questi anni in Emilia-Romagna. Abbiamo vissuto insieme due mandati amministrativi, non si è mai fermato, si è sempre speso per tutti. E portato a casa un progetto molto importante, quello sul tecnopolo di Bologna. Anche le questo è importante che lui sia in Ue». Bonaccini attacca la destra, da Vannacci a Bignami, e spazza via le divisioni interne: «Sento che il clima verso il Pd è davvero cresciuto».

Chiude Bersani, con un vero e proprio show che chiama i militanti a fare la loro parte: «Questo è un passaggio elettorale che non può essere affidato solo ai candidati. Questo è uno dei passaggi più importanti degli ultimi vent'anni. L'Europa deve cambiare, il problema è: cambierà andando avanti o indietro? È un bivio: o si va a messa o si sta a casa». L'ex segretario rievoca il rischio di una deriva fascista - «nessuna destra europea fa i conti con quegli anni» - e mette in guardia dal voto amministrativo - «i movimenti in Italia nascono nelle periferie» - ma incrocia le dita: «Un po' di movida in giro la sento, anche se non so quanto in là ci porta». Tra il pubblico anche Pier Ferdinando Casini, che assicura il suo voto a Bonaccini e ancora si rammarica per il terzo mandato mancato. Poi punge sulla lista Pd: «Molto plurale, speriamo riescano a fare sintesi, o è un casino».

Intervista a Lorenzo Pregliasco di You Trend

"Qui l'affluenza resterà alta Bonaccini raccoglierà consensi"

«Bonaccini avrà un risultato importante sulle preferenze. Quanto alle Regionali, saranno una partita in cui incideranno sia le dinamiche locali che nazionali». Lorenzo Pregliasco, co-fondatore e direttore di You Trend, analizza così la vigilia del voto delle Europee in Emilia-Romagna, dove anche l'affluenza non dovrebbe deludere: «Ci aspettiamo più del 60% in regione, dieci punti sopra la media».

Pregliasco, nel 2019 in Emilia Romagna votò il 67% degli aventi diritto. Ci terremo su questi valori, nonostante stavolta si voti sabato e domenica, un fatto abbastanza anomalo in Italia?

«In realtà non è la prima volta che si vota sabato e domenica, anche se è vero che i precedenti non sono recenti: mi pare ci siano stati un paio di casi nel 2009 e al 2004. In ogni caso l'aspettativa è di una affluenza al 50% nel Paese, quindi in calo di 5 punti rispetto al 2019. L'Emilia-Romagna partecipa sempre più di altre, in tutte le elezioni, quindi è lecito aspettarsi di andare oltre il 60%».

Questo vuol dire che l'Emilia Romagna avrà più peso delle altre regioni del Nord est sul voto Ue?

«In realtà bisogna considerare che in Veneto c'è un tasso di preferenze più alto rispetto all'Emilia Romagna, quindi il Veneto "pesa" un po' di più rispetto all'Emilia Romagna sull'elezione dei parlamentari Ue».

L'ANALISTA
LORENZO PREGLIASCO, YOU TREND

> *Sulle regionali poi si aprirà una partita diversa che non terrà troppo conto del voto europeo*

I sondaggi danno il Pd in crescita e FdI in calo. Che risultati devono ottenere Schlein e Meloni per dire di aver vinto, secondo lei?

«Le soglie sono date in parte dai risultati precedenti, in parte dai sondaggi. Per il Pd superare il 20% è il minimo sindacale, mentre eguagliare o superare il 22,7% delle precedenti Europee sarebbe più indicativo di un dato importante. Per FdI la soglia è quella delle politiche, chiaro che poi le due cose si parlano: per il partito di Meloni il successo è legato anche alla distanza dal Pd».

Stefano Bonaccini è capolista nel Nord Est per il Pd: può sperare in un buon risultato o sarà punito per aver lasciato la Regione in anticipo?

«Secondo me Bonaccini può aspettarsi un risultato di preferenze importante: è una figura forte, nota e apprezzata sul territorio. Avrà un risultato personale molto positivo».

Attualmente i candidati alla sua successione sono tutti di area riformista. I risultati del Pd di Schlein, se saranno buoni, avranno ripercussioni sulla scelta del prossimo governatore, magari scegliendo un nome di area progressista?

«Sulle regionali si aprirà una partita complessa, di sicuro con dinamiche nazionali e locali. Ma io non credo che le Europee incideranno molto sulla scelta del presidente».

Come ha trovato la campagna?

«Globalmente sottotono, senza grandi guizzi e picchi, senza una posta i gioco determinante. I media l'hanno raccontata, anche se come sempre con le lenti della politica nazionale».

A proposito di politica nazionale, un risultato deludente di Meloni porterebbe a una crisi di governo?

«Non credo, e non vedo perché. Anzi, un risultato deludente spingerebbe ad andare avanti. Piuttosto, potrebbero esserci riequilibri interni alla maggioranza. A meno di sorprese clamorose sui risultati, che però per ora non ci aspettiamo». – **s.b.**

Il bilancio della Fondazione del Monte

Sette milioni su 334 progetti “In difesa della fragilità”

Stefanini: “Nessuno deve restare indietro”. Patrimonio in crescita. “E sull’alluvione il governo eroghi il dovuto”. FdI attacca

di **Marco Bettazzi**

Oltre 7 milioni di euro erogati l’anno scorso per 334 progetti in arte, scienza, sociale e sviluppo locale, con un avanzo economico cresciuto del 24% e un patrimonio in leggero aumento. Sono i numeri chiave del bilancio 2023 della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, che ieri presentando i conti ha rassicurato sulle capacità di intervento per i prossimi anni.

«Abbiamo accantonamenti che ci assicurano lo stesso livello di erogazioni fino al 2026», sottolinea il presidente Pierluigi Stefanini, che ha anche indicato la priorità che la Fondazione continuerà a seguire nella sua azione. In particolare, spiega, l’impegno si concentrerà «sulla fragilità – ha detto – Sappiamo che tanto si sta facendo, perché la società locale ha capacità di intervento, ma tuttavia non va abbassata la guardia. Nessuno va lasciato indietro». È un proposito che Stefanini ha ribadito più volte e che la Fondazione di via delle Donzelle riesce a rispettare grazie a conti in ordine e un risultato economico positivo per l’anno scorso.

Il bilancio 2023 si è infatti chiuso con un avanzo di 7,2 milioni, in crescita del 24% rispetto al 2022 grazie a «mercati che ci hanno aiutato – sottolinea il direttore generale, Enrico Ratti – La Fondazione investe in modo poco speculativo e il nostro 2023, migliore del 2022, avrebbe potuto essere ancor più vivace». Contribuiscono al risultato i dividendi, circa 5,2 milioni, ricevuti dalle società partecipate come Carimonte, Intesa Sanpaolo, Cassa depositi e prestiti, Poste italiane e Banca Mediolanum, ma anche Acea, Enel, Unicredit e Italgas. Nel corso dell’anno la Fondazione ha realizzato plusvalenze in particolare vendendo azioni Unicredit e Mediobanca, sfruttando il buon andamento dei mercati. Il patrimonio netto è così lievemente aumentato dello 0,9% fino a 242 milioni di euro. I conti in ordine e la gestione prudente della precedente presidente Giusella Finocchiaro e del direttore Ratti (come ha sottolineato più volte Stefanini) oggi quindi consentono alla Fondazione di continuare nella sua attività di sostegno al territorio di Bologna, cui va il 75% dei contributi destinati al territorio, e Ravenna, per il 25%.

I contributi erogati nel 2023 sono precisamente 7,4 milioni, di cui 6,6 milioni (l’89%) a favore di soggetti terzi. Tra i progetti nazionali sostenuti c’è il Fondo per la Repubblica digitale per favorire l’inclusione digitale, il sostegno al Sud Italia e al contrasto della povertà educativa minorile, oltre che 500 mila euro per le zone alluvionate. Nello sviluppo locale la Fondazione si è occupata di sostenere l’Appennino, mentre nell’arte ci sono fra i tanti progetti le mostre su Pinuccia Bernardoni, quella dedicata a Lucy e Jorge Orta, gli aiuti all’associazionismo musicale e ai teatri. Al capitolo società invece la realizzazione dei centri estivi per aiutare le famiglie e i progetti per il teatro nelle carceri e nell’istituto penale per i minorenni. Nella ricerca scientifica la Fondazione invece ha finanziato direttamente giovani ricercatori, la realizzazione di un asilo negli ospedali del territorio e l’acquisto di macchinari per l’Ausl romagnola. E a ottobre arriverà un piano strategico triennale, con la misurazione dell’impatto dell’azione dell’ente. «La Fondazione non si sostituisce a nessuno – avverte Stefanini – ma mantiene un approccio collaborativo, di supporto e stimolo». E in particolare pungolerà le istituzioni per «contribuire a ridurre i divari e non trascurare le fragilità che ci sono anche in questo territorio». Suscita reazioni la dichiarazione di Stefanini sull’alluvione: «Pur non volendo entrare in polemica sarebbe urgente e importante che il governo erogasse le risorse necessarie per aiutare le famiglie e le imprese a riprendersi nel modo più adeguato». Polemico invece il senatore di Fdi, Marco Lisei che attacca: «Dichiarazioni incommentabili che possono essere solo il frutto della mala fede o di una speculazione politica».

Il caso

Acquisiti i tralicci della Torre di Pisa per la Garisenda

La giunta del Comune di Bologna ha approvato la delibera per l’acquisizione in comodato gratuito dell’Opera della Primaziale Pisana per la Torre Garisenda. In pratica, i ‘tralicci’ usati per la torre di Pisa. La direttrice del settore edilizia pubblica procederà ora alla sottoscrizione del contratto di comodato, della durata di nove anni, con la possibilità per il Comune di restituire gli strumenti anticipatamente qualora cessi la necessità di utilizzo.

Nel frattempo sono state ultimate tutte le lavorazioni della cinturazione con container a doppio livello e sono state realizzate tutte le strutture metalliche e portanti della cinturazione lato Chiesa San Bartolomeo e Torre Asinelli sempre alte 6 metri con doppia rete paramassi. Nei prossimi giorni verranno installati gli ultimi sei metri di cinturazione dei 120 metri totali.

È poi in fase di realizzazione un grande cancello, con apertura motorizzata lato via Rizzoli, con le stesse caratteristiche di tenuta del resto della cinturazione, che permetterà nei prossimi mesi l’ingresso nell’area di cantiere dei ‘tralicci di Pisa’, opportunamente adeguati, per poterli installare.

Il museo di Ustica

Il via libera in Regione

Il museo per Ustica diventa Fondazione

di **Giuseppe Baldessarro**

Ora l’intelaiatura è completa, e «l’auspicio - dice Daria Bonfietti, presidente dell’associazione dei familiari delle vittime - è che presto possa essere riempita di contenuti». La Regione Emilia-Romagna ha approvato ieri la costituzione della fondazione “Museo per la memoria di Ustica”, voluta su iniziativa congiunta di Regione, Comune di Bologna e associazione dei parenti. Ieri la giunta di Stefano Bonaccini ha approvato il progetto di legge che definisce la partecipazione di Viale Aldo Moro quale socio fondatore pubblico.

La Fondazione, senza fini di lucro, prevede attività svolte «allo scopo di diffondere e promuovere la memoria della strage di Ustica, in continuità con l’operato già svolto dell’associazione». Tra gli obiettivi, c’è la «valorizzazione, promozione, adeguamento funzionale ed espositivo del museo di Ustica, con le relative dotazioni e collezioni, anche attraverso attività di interesse generale a beneficio della collettività e progetti culturali, didattici, educativi e formativi sui temi legati alla memoria e alla strage».

Il contributo iniziale della Regione sarà di 25.000 euro, cui seguiranno 125 mila euro per il 2024, 150 mila per il 2025 e altrettanti per il 2026. Il progetto di legge seguirà ora l’iter di approvazione in assemblea legislativa, successivamente la giunta nominerà i suoi rappresentanti negli organi della fondazione.

«L’obiettivo - spiega il sottosegretario alla presidenza Davide Baruffi - è compiere un passo avanti per tenere viva la memoria civile. Si tratta insomma di un’iniziativa che rientra nel solco di ciò che la regione ha sempre sostenuto, anche attraverso la legge sulla memoria del novecento: dare importanza ai fatti determinanti della storia del secolo scorso». L’idea è che l’iter venga completato con l’approvazione del progetto di legge nella seduta dell’assemblea legislativa di fine mese per onorare la ricorrenza del 27 giugno, anniversario della strage».

Soddisfatta Daria Bonfietti: «Direi che si tratta di un importante passo avanti. Adesso c’è tutto il resto da fare con l’istituzione dei diversi organismi della fondazione e la sede fisica».

Il voto a maggioranza del collegio dei docenti

L'Accademia interrompe l'Erasmus con Israele

di **Emanuela Giampaoli**

L'Accademia di Belle Arti interrompe in via definitiva gli scambi Erasmus di docenti e studenti con lo Shenkar - Engineering Design Art di Tel Aviv, istituto di design israeliano. La decisione è stata presa mercoledì pomeriggio a larga maggioranza da un Collegio dei docenti indetto in via straordinaria che, dopo tre ore di discussione, ha votato favorevolmente per la mozione presentata dalla Consulta degli studenti.

Una presa di posizione che ora sarà al vaglio del prossimo Consiglio dell'Accademia in programma il 13 giugno, ma è difficile che vi siano ripensamenti. Una vittoria per gli studenti che da mesi chiedono di interrompere le collaborazioni con Tel Aviv e che a marzo avevano incassato il no del Consiglio accademico, la governance dell'Accademia, con un solo voto contrario. «Siamo tutti molto colpiti da quanto sta accadendo in Palestina - osserva la direttrice dell'Accademia Cristina Francucci - ma io credo che l'arte e la creatività servano a creare ponti e a mantenere il dialogo. La decisione mi lascia perplessa, ma la rispetto. Il consiglio dei docenti si è espresso, dopo un confronto democratico, e il consiglio accademico non potrà non tenerne conto».

Attualmente a frequentare le aule dell'Accademia sono tre studenti Erasmus, provenienti da Shenkar, tutti cittadini israeliani ma due di origine palestinese. «Li abbiamo coinvolti ma hanno preferito non entrare nel merito, in ogni caso naturalmente concluderanno il loro percorso qui fino alla fine di luglio - spiega la docente Maria Grazia Bentini, responsabile degli scambi Erasmus - una di loro viene da Betlemme e paga pesantemente le conseguenze di quanto sta avvenendo. Abbiamo ricevuto anche una lettera di un docente di Shenkar, Yirmi Pinkus, liberale e in totale disaccordo con il suo governo, che ci spiegava come la loro università sia frequentata da una larga fascia di palestinesi. A dire della complessità della questione».

I prof con gli studenti
Chiude lo scambio con lo Shenkar Engineering Design Art di Tel Aviv

Di tutt'altro avviso la Consulta degli studenti che insieme al collettivo dell'Accademia ha riproposto la mozione bocciata a marzo nella convinzione che Shenkar sarebbe particolarmente schierata con il governo di Netanyahu. Con il sostegno di buona parte dei docenti, come Gianluca Costantini, l'artista-attivista celebre per i suoi ritratti a favore dei diritti umani (suo quello di Patrick Zaki). «Abbiamo raccolto le firme dei docenti per convocare il consiglio straordinario - sottolinea - era l'unico modo per riaprire la vicenda dopo la bocciatura a mio parere frettolosa del Consiglio accademico. Personalmente sono per la rottura di ogni collaborazione con le istituzioni israeliane ma nel caso di Shenkar si tratta di un istituto davvero schierato. Non è possibile dialogare. Si tratta di un gesto puramente simbolico ma importante». Soddisfatti gli studenti del collettivo e della Consulta. «Siamo felici di vivere in un'istituzione che dopo mesi di mobilitazione ha finalmente dimostrato di saper ascoltare e rappresentare gli ideali di chi la vive - dice Denise Duina a capo della consulta studenti - . Ora manca solo l'ultimo passaggio in Consiglio accademico, speriamo non si torni indietro».

È morta a 78 anni

Addio a Lella segretaria di Andreatta

È morta a 78 anni Lella Grisini Masetti, storica segretaria di Beniamino Andreatta al quale è stata al fianco professionalmente a partire dall'università e nel percorso politico nella Dc. Nel 1996 il presidente Scalfaro le conferì l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica su proposta di Romano Prodi allora premier. «Ci siamo sempre date del lei, perché mio marito dava del lei a tutti e io un po' lo seguivo, ma è stata un pezzo della nostra famiglia», assicura Giana Petronio, vedova di Nino Andreatta, che la descrive come una donna «coraggiosa, indomita, molto battagliera. Sempre in prima fila agli appuntamenti in piazza, molto praticante del partito, si lanciava spesso in discorsi molto centrati e fervorosi». Lella Masetti aveva un legame profondo con Flavia Prodi, «erano coetanee», ripercorre la signora Giana. «Alla nostra famiglia è stata vicina affettivamente e fattivamente, ha visto nascere e crescere i miei figli. Ed era lei, su impulso di mio marito, a inviarci pensieri e doni per i compleanni e gli anniversari quando Nino era lontano a Roma. Alle sue indicazioni aggiungeva sempre un pensiero personale per noi». Per Nino Andreatta «è stata una segretaria molto presente. Una vera spalla destra». – **l.l.p.**

▲ **I sub** Vigili del fuoco alla centrale

La strage di Suviana

Due tecnici informatici per analizzare le scatole nere

di **Giuseppe Baldessarro**

Dovranno analizzare tutti i dispositivi elettronici e informatici sequestrati, compreso il contenuto delle due "Scada", le scatole nere del gruppo 1 e 2 della centrale idroelettrica di Bargi, sul lago Suviana. I dati dovranno poi essere consegnati alla procura nel tentativo di stabilire con certezza le cause che hanno provocato l'esplosione della turbina (avvenuta il 9 aprile scorso), costato la vita a 7 persone e il ferimento di altri 5.

L'incarico ai due esperti è stato affidato nel pomeriggio di ieri alla presenza dei legali delle vittime che potranno decidere di nominare propri consulenti per seguire le operazioni tecniche. I due periti, Flavio Franceschini e Alberto Sacchetti, sono dipendenti di Terna, società italiana che opera sulle reti di trasmissione dell'energia elettrica, sono considerati tra i massimi esperti del settore, e secondo le indicazioni dei pm Flavio Lazzarini e Michela Guidi, saranno coadiuvati dagli investigatori della Polizia postale.

«Si tratta di operazioni tecniche particolarmente delicate - ha spiegato l'avvocato Gabriele Bordoni, legale della famiglia di una delle vittime - che potrebbero fornire elementi importanti a completamento del quadro che parallelamente si sta ricostruendo grazie alla documentazione e alle testimonianze. I periti analizzeranno tutto il materiale informatico che è stato trovato: computer, I-pad, telefonini ed altri dispositivi». Tra questi vi sarebbe anche un'apparecchiatura recuperata, alcuni giorni dopo l'esplosione, al piano -6.

Per il momento la perizia non prevede accertamenti irripetibili ed è per questo che il fascicolo per disastro colposo, omicidio colposo sul lavoro plurimo e lesioni colpose sul lavoro, resta a carico di ignoti. Se gli esperti, aprendo le memorie delle apparecchiature, dovessero trovarsi di fronte al rischio di rovinare i dati che vi sono contenuti sono tenuti a informare la procura che, a sua volta, dovrebbe iscrivere sul registro degli indagati tutti i potenziali responsabili. Sarebbe un atto dovuto, ma necessario per dar loro la possibilità di nominare propri esperti ai fini difensivi. L'incarico conferito e Franceschini e Sacchetti, dovrà essere svolto in 30 giorni.

L'incidente mercoledì sera

Grave giovane in Mobike caduta in via Marconi forse travolta da un pirata

La ragazza di 23 anni trovata a terra priva di sensi è ricoverata al Maggiore. Si cercano testimoni, al vaglio della polizia locale le telecamere dei negozi

di **Maria Elena Gottarelli**

La Mobike a terra, la polizia, i medici del 118 chini a soccorrere una giovane priva di sensi. Grave incidente mercoledì sera intorno alle 21 in via Marconi. E tra le ipotesi c'è quella di un pirata che può avere travolto la bici e poi essere scappato.

L'incidente è avvenuto all'altezza del civico 26. La ragazza, 23 anni, che si trovava in sella ad una Mobike è finita sull'asfalto, riportando ferite molto serie. Quando è stata ricoverata al Maggiore, in rianimazione con codice di massima gravità, lottava tra la vita e la morte. Nel tardo pomeriggio di ieri fortunatamente le sue condizioni sono migliorate ed è stata spostata dalla terapia intensiva a quella semintensiva.

Si tratta di un incidente serio, in una delle principali vie del centro di Bologna. Sulle cause e sulla dinamica sta indagando la polizia locale, che è intervenuta subito dopo l'incidente che non ha, almeno per il momento, nessun testimone. È quindi impossibile sapere, per il momento, se la giovane sia stata investita da un mezzo pirata che poi non si è fermato a soccorrerla, o se invece abbia fatto tutto da sola. Nella giornata di ieri è circolata la voce di uno scooter nero che l'avrebbe travolta da dietro, poco dopo l'incrocio con via Riva di Reno, in direzione di Piazza Malpighi. La vittima sarebbe poi caduta a terra sbattendo violentemente la testa, mentre la moto fuggiva a tutta velocità. Una tesi certamente plausibile, ma priva di riscontro, almeno per il momento. C'è poi un altro racconto fatto da chi mercoledì sera si trovava in via Marconi ma senza vedere il momento in cui la ragazza è caduta a terra: uno scooter inseguire un altro mezzo (non è chiaro se un'auto o una moto), probabilmente guidato dal responsabile dell'incidente. Resoconto suggestivo, ma che, pure in questo caso, non trova riscontro. Nonostante le ricerche, infatti, non c'è traccia né del centauro che avrebbe inseguito il mezzo pirata, né del mezzo pirata. Determinanti saranno quindi le telecamere di videosorveglianza della zona.

Gli agenti della polizia locale stanno già procedendo a visionare quelle dei negozi che affacciano sulla strada, nella speranza che almeno una di queste abbia ripreso il momento dell'impatto. Al bar "Grand Caffè" di via Marconi, che si trova proprio di fronte al luogo dell'incidente, a parlare è il responsabile, Salvatore Lopetrone. «Io non ho visto l'incidente, sono arrivato in strada solo quando c'erano già i soccorsi tutti intorno alla ragazza, che non era cosciente - racconta -Non so cosa sia successo, ma posso dire che in una strada come via Marconi serve una pista ciclabile. Qui c'è sempre molto traffico, e le macchine parcheggiano sul lato della strada. È pericolosissimo per tutti, in primis per i ciclisti». Si tratta del secondo grave incidente in città nel giro di una sola giornata. Al mattino, infatti, un motociclista di 80 anni era rimasto gravemente ferito dopo essersi scontrato con un'auto in piazza di Porta Saragozza, sui viali. Secondo la ricostruzione dei vigili, entrambi i mezzi provenivano da viale Aldini e, appena superata Porta Saragozza, all'imbocco con viale Pepoli, si sono urtati lateralmente, con gravi conseguenze per l'anziano.

Il luogo dell'incidente
Il tratto di via Marconi dove la ragazza è caduta in Mobike

▲ **Il sequestro** I vestiti rubati

Denunciata una coppia

Rivendevano in Internet vestiti rubati

Rivendevano su internet vestiti rubati. Per questa ragione due coniugi moldavi, di 25 e 30 anni, sono stati denunciati dalla polizia. Gli agenti li hanno trovati in possesso di 70 capi di abbigliamento e decine di articoli di profumeria e cosmetica, provenienti da furti. I due acquistavano la merce rubata e poi la mettevano in vendita su un noto sito online di compravendita.

La coppia è stata individuata analizzando il profilo, intestato alla donna, tramite il quale veniva proposta la merce. Perquisendo la casa dei due, in zona Santa Viola, i poliziotti hanno trovando 72 capi di abbigliamento (valore circa 7.000 euro) risultati il provento di un furto compiuto un anno e mezzo fa in un negozio a Sasso Marconi. In casa c'erano anche diverse buste, con all'interno alcuni degli abiti rubati, pronte per essere spedite tramite il sito online. I prodotti cosmetici, anch'essi ritenuti rubati, erano invece in cantina. Il valore complessivo della merce è di circa 14.000 euro. All'uomo sono stati sequestrati anche 7.500 euro in contanti.

Arrestato

Lite per debiti accoltella 40enne

Voleva ammazzare un connazionale per una vecchia questione di debiti. Per questo un 33enne moldavo è stato arrestato dalla polizia con l'accusa di tentato omicidio. I fatti risalgono allo scorso 25 maggio, tra via dello Spalto e via Emilia Levante, quando l'uomo aggredì a pugni e accoltellò un quarantenne. La lite, per come ricostruito dagli investigatori, sarebbe scoppiata per il saldo di un vecchio debito. L'aggressore è un bracciante agricolo, residente in città e con precedenti.

La vittima ha incontrato l'aggressore per strada, alla richiesta del denaro dovuto e al suo rifiuto è scoppiata la lite, poi degenerata. Mentre il 40enne veniva portato d'urgenza all'ospedale, con ferite al petto, sono scattate le indagini degli investigatori, coordinati dalla Procura.

Grazie ad alcune testimonianze, immagini delle telecamere di sorveglianza e analisi dei tabulati telefonici, gli agenti hanno individuato il 33enne nascosto in una azienda agricola del bolognese, dove stava progettando di fuggire in Spagna a bordo di un bus.

BLUE TRAIL - MILLO PER MUSICA INSIEME

FONDAZIONE MUSICA INSIEME

La grande Musica... Insieme a Bologna

I CONCERTI 2024 | 2025

XXXVIII edizione | Teatro Auditorium Manzoni | ore 20:30

22|09 **ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA**
GIOVANNI SOLLIMA violoncello
DONATO RENZETTI direttore
INAUGURAZIONE FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA 2024

25|09 **Teatro Duse**
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
FRANCESCA DEGO violino
FRANCESCO CILLUFFO direttore
NELL'AMBITO DEL FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA 2024

14|10 **ARSENII MOON** pianoforte

28|10 **LA LIRA DI ORFEO**
RAFFAELE PE controtenore

18|11 **I SOLISTI DI PAVIA**
ENRICO DINDO violoncello e direttore

25|11 **GRIGORY SOKOLOV** pianoforte

16|12 **LUDOVICA RANA** violoncello
BEATRICE RANA pianoforte

13|01 **GAUTIER CAPUÇON** violoncello
JÉRÔME DUCROS pianoforte

20|01 **QUARTETTO DI CREMONA**

10|02 **AUGUSTIN HADELICH** violino
FRANCESCO PIEMONTESI pianoforte

24|02 **O/MODERNT SOLOISTS**
EVELYN GLENNIE percussioni
HUGO TICCIATI violino

03|03 **ANNA FEDOROVA** pianoforte

17|03 **ESTRIO**

07|04 **BROOKLYN RIDER**
AVI AVITAL mandolino

28|04 **TRIO CHAGALL**

05|05 **THE BRODSKY QUARTET**
DIMITRI ASHKENAZY clarinetto

19|05 **ORCHESTRA DELLA TOSCANA**
MARIO STEFANO PIETRODARCHI fisarmonica
NIKLAS BENJAMIN HOFFMANN direttore

VENDITA ABBONAMENTI:
Dal lunedì al sabato | orario 10-13 e 15-18
Biglietteria Bologna Welcome (Piazza Maggiore 1/E)

Prelazioni per il rinnovo dell'abbonamento
da giovedì 6 giugno a giovedì 20 giugno 2024

Nuovi abbonamenti
da lunedì 24 giugno a sabato 13 luglio 2024

Le attività di Musica Insieme si realizzano con il contributo di:
MINISTERO DELLA CULTURA, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, COMUNE DI BOLOGNA

ACETAIA GIUSTI, ALFASIGMA, ARETÈ & COCCHI TECHNOLOGY, BANCA DI BOLOGNA, BPER BANCA, CENTRO AGRO-ALIMENTARE DI BOLOGNA, CONFCOMMERCIO ASCOM BOLOGNA, CONFINDUSTRIA EMILIA, COOP ALLEANZA 3.0, DATALOGIC, EMIL BANCA, ESPANSIONE GROUP, FATRO, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA, FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M., GRAFICHE ZANINI, GRUPPO GRANAROLO, GRUPPO HERA, GUERMANDI GROUP, ILLUMIA, INTESA SANPAOLO, MARPOSS, NEXUMSTP SPA, OTTICA MASSARENTI 78, PALAZZO DI VARIGNANA, PELLICONI, PENSKE CARS, PILOT, ROUGJ GROUP, S.O.S. GRAPHICS, UNICREDIT SPA

Per informazioni: **FONDAZIONE MUSICA INSIEME** Tel. 051 271932 - boxoffice@musicainsiemebologna.it - www.musicainsiemebologna.it - App MusicaInsieme

LO SPETTACOLO A INGRESSO LIBERO FINO AL 9

Cremonini accende San Luca tra selfie e cori rossoblù

In migliaia hanno preso d'assalto il tratto di portico per assistere all'evento. Il Comune: "Traffico gestito"

di **Sabrina Camonchia**

▲ **Il debutto** La prima serata di "Luci a San Luca", per la seconda edizione di Bologna Portici Festival, è stata un bagno di folla

Cesare Cremonini, accompagnato in maniche di camicia dal sindaco Matteo Lepore, è stato accolto, l'altra sera, come la Madonna di San Luca. Il debutto di "Luci a San Luca", per la seconda edizione di "Bologna Portici Festival", è stato un bagno di folla. Sono stati in migliaia – il Comune non dà un numero preciso e assicura che non ci sono stati problemi di traffico come nel 2023 – a salire lungo il portico più lungo del mondo per assistere al gioco di luci, suoni e videoproiezioni che l'ha acceso nei suoi 300 archi per 2 chilometri, dall'ora del tramonto. Dal Meloncello al Santuario passando per la temibile curva delle Orfanelle, il tragitto è stato preso d'assalto come la tangenziale all'ora di punta, fra foto, selfie, saluti, emozioni, cori rossoblù per la conquista della Champions del Bologna, di cui l'ex Lunapop è uno sfegatato tifoso. «Nel primo giorno di "Luci a San Luca" migliaia di persone sono arrivate da ogni parte della nostra regione e hanno camminato insieme. Sono veramente felice, di una felicità unica e speciale che capita pochissime volte nella vita», scrive sui social Cremonini. Gli risponde, su Instagram, Lepore: «Ieri una bellissima e magica prima serata». "Luci a San Luca", che prosegue fino al 9 giugno con ingresso libero e con la via di San Luca chiusa al traffico, esclusi i residenti, dalle 21.30 alle 5, è anche uno spettacolo commovente. Raggiunta la basilica, che in questi giorni resta eccezionalmente aperta, ecco la voce di Lucio Dalla, nell'omaggio che Cremonini aveva promesso. Quando è ormi buio, partono le note di "Stella di mare" che Cesare aveva virtualmente cantato (e registrato) in duetto con Lucio che la incise nel 1979. Dallo staff di Cremonini fanno sapere che in cinque giorni sono attese centomila persone. Per "Portici Festival" c'è anche un altro pellegrinaggio: quello con il giornalista bolognese Gabriele Romagnoli che, alle 19 in piazza Rossini, racconterà del suo rapporto con la città.

▲ **La presentazione** Il Tour de France passa a Bologna

Nella sede della Regione

Arriva il Tour de France scatti d'epoca in mostra

Tutto il tour de France in 40 scatti d'epoca: immagini entrate nella storia, che da oggi al 14 giugno saranno riunite in una mostra allestita presso la sede della Regione Emilia-Romagna di viale Aldo Moro. Nell'anno della grande partenza da Firenze e appunto dall'Emilia-Romagna, ecco un omaggio alla più antica e prestigiosa corsa ciclistica a tappe del mondo. Dalla vittoria di Maurice Garin, nella prima edizione del tour svoltasi nel lontanissimo 1903, fino ai giorni nostri, con i campioni su due ruote che gli appassionati seguono nelle stagioni in corso.

Tra i tanti scatti presenti alla mostra storica, anche quello divenuto decisamente leggendario di Carlo Martini, che immortalò il 6 luglio 1952 lo scambio della borraccia tra Coppi e Bartali, entrambi vincitori di due edizioni del tour. Una foto simbolo come poche altre di un'epoca e di una delle più belle sfide di tutti i tempi e di ogni sport. O ancora, quello sulla straordinaria impresa di Marco Pantani nel 1998, riassunta nel titolo della Gazzetta dello Sport "Marc de triomphe". Senza dimenticare, ovviamente, gli altri grandi campioni italiani che hanno vinto il tour, tra cui Ottavio Bottecchia, Gastone Nencini, Felice Gimondi e Vincenzo Nibali.

LA FINALE

Shields fa nera la Virtus Milano passa in Fiera Lo scudetto si complica

Shavon immarcabile, 25 punti con l'86% da 3. Fra i bianconeri non basta Cordinier Domani si rigioca

di **Walter Fuochi**

Se fosse tennis, Milano avrebbe vinto il primo set, strappando il servizio a Bologna. Fuori casa, vale doppio. Il punto della prima fetta di scudetto cade dall'albero a suon di aces. Tante aces, soprattutto di Shavon Shields, tiratore magico, tanto più preciso quanto più la palla pesa. 9 punti nel supplementare, dall'arco, il punto è sugo suo. La Virtus perde sugli episodi, il +3 del magnifico Cordinier a 38", in coda a un eroico personalissimo sprint, pare il porto agognato e invece Milano non se la fa sfilare, la pareggia con Napier e poi la stravince all'overtime (18-7) la partita che nella ripresa ha guidato tanto e bene. Si vedrà domani sera in gara 2 se il colpo preso è già letale, soprattutto nei cuori e nei cervelli, persa una partita giocata con muscoli e idee sempre più sfibrate. C'è stato orgoglio, o non ci sarebbe stato il sorpasso finale per la suprema illusione. Non c'è stato tanto altro.

E' s'è rivista pure la dannata maledizione del terzo quarto. Pareva di stare ancora contro la Reyer, 3-16, un cesto in 6', e 15-29 a fine frazione, per passare da +8 a -6. La colpa della Virtus è stata perdonare nel primo tempo, quando Milano pareva davvero orribile, e spegnersi in una ripresa fioca, peraltro onorata dalla difesa milanese che ha tolto sonno, fantasia e ogni centimetro utile all'attacco bianconero. E' sparito Shengelia (6/15, 8 rimbalzi), dopo un bel primo tempo, è apparso Belinelli per spari nel buio (5/13), è esploso nel finale all'arma bianca l'impeto di Cordinier (4/10). Non è bastato, Milano è stata di più. Shields, già detto (8/13 con 6/7 da tre), ma anche Napier (7/13) e Hall (5/10), compensando le latitanze di Mirotic e di tanti altri. Cifre che raccontano: Milano una tripla nel primo tempo, 12 nei 25' successivi. Letali. Solo 7 assist. E' la squadra dei solisti. Due le hanno fatto partita. I fuoriclasse a quello servono.

Diecimila nell'arena, Banchi riattiva Lundberg e Zizic, esclude Mickey e completa il menu con Dobric anzichè Lomazs. Messina ha battezzato i suoi 12 titolari e i quattro turisti per caso: zero sorprese. Sorprende invece la raffica di palle perse che baca la sua partenza: 10-4 Virtus, poi 18-9. Lì la Virtus fa un punto in 4', ma Milano non segna mai: 14 dopo 13'. Non trova chi fa gol, la Virtus solo Shengelia (12 al tè). Tanto basta, per ora. Il primo tempo è un'agonia tra opposti fasci di nervi. Penosa quella di Milano, sempre dietro, nessuno che accenda la luce, MIrotic che le spegne. Ma i 33 della Virtus sono poco di più. L'1 su 9 milanese da tre è infimo, ma il 4 su 19 bolognese vale forse di più? Tanto più che, fra triple forzate (Belinelli 0/5), affrettate o aperte e sbagliate, la Vu lascia in scia Milano, che fa un affare sul riposo a -8.

Ripresa. Napier sveglia l'Olimpia, la Virtus non ha più attacco (un cesto in 5') e, anche fra mille errori, l'Ea7 non può esimersi dal sorpassare: 39-36 di Sheild a 14'45", prima volta avanti. Il marcatore agita presagi: 3 nel primo tempo, 22 a seguire. Il primo gol di Belinelli è un tiro da 4, ma infuria quel Shields (11 nel quarto), un po' pure Hall e i 29 punti nel quarto dicono che adesso l'Armani c'è. +6 ospite al 30', la Virtus ha ancora cuore. L'orgoglio di Belinelli sveglia l'arena, il sorpasso arriva a 4': 62-61, tris di Lundberg su una boiata di Mirotic. Assalta Cordinier, 6 punti filati (e 2 escono chissà come) per il +3 a 38". Messina chiede un tiro rapido per averne due. Napier pareggia a 34", Lundberg sbaglia a 1l", Napier pure al gong. Overtime. Subito Melli, poi tre triple siderali di Shields. Tutti a casa. A domani.

Sofferenza Un'entrata di Pajola ieri sera alla Segafredo Arena nella prima gara di finale scudetto

Il tabellino

Segafredo-Armani 75-86 d1ts

Virtus: Pajola 7, Cordinier 14, Belinelli 14, Shengelia 16, Dunston, Hackett 3, Lundberg 10, Abass 3, Polonara, Zizic 8, Dobric.
Olimpia: Napier 21, Tonut 2, Hall 18, Mirotic 7, Melli 8, Flaccadori, Shields 25, Ricci, Voigtmann, Hines 5.
Arbitri: Begnis, Mazzoni, Giovannetti.
Note: liberi: V 16/23, O 17/22. Da due: V 16/34, O 15/41. Da tre: V 9/33, O 13/27. Rimbalzi: V 41, O 45. Assist: V 17, O 7.
Parziali: 5' 10-4, 10' 19-14, 15' 27-19, 20' 33-25, 25' 36-36, 30' 48-54, 35' 59-61, 40' 68-68. Massimo vantaggio V: +11 (27-16) al 14'. Massimo svantaggio: -13 (73-86) al 44'.
Pagelle: Virtus: Cordinier 7, Shengelia 6.5, Belinelli 6.5, Pajola 6, Lundberg 6, Abass 5.5, Polonara 5.5, Hackett 5.5, Zizic 5.5, Dunston 5. Olimpia: Shields 8, Napier 7.5, Hall 7.5, Melli 6.5, Hines 6, Tonut 5.5, Mirotic 5, Voigtmann 5, Flaccadori 5, Ricci 5.

Gara 3 stasera alle 21

Deshawn Freeman *(foto Melotti e Taboboca)*

La Fortitudo costretta a battere Trapani Ogden c'è, menomato

E alla fine si gioca, finalmente. Dopo fiumi di parole, polemiche, tifosi infuriati, stasera si scende in campo in un PalaDozza tutto esaurito che vuole dimenticare quanto accaduto fuori e allungare la storia di questa finale almeno fino a domenica. Nonostante le rassicurazioni della Digos e della stessa Fortitudo, Antonini, il discusso presidente di Trapani, ha deciso di non salire a Bologna. In ogni caso ora ci si augura di vivere semplicemente una bella serata di basket, pensando al campo e alla coreografia della Fossa, e del resto le due tifoserie finora si sono solo rispettate. Come avvincenti sono state in campo le due partite in Sicilia, ma sfortunate per la Fortitudo che avrebbe probabilmente meritato di tornare a Bologna con un 1-1 e invece insegue un complicatissimo 0-2 che non lascia margini di errore contro una Trapani che per tutto l'anno s'è mostrata la schiacciasassi che era stata costruita per essere.

Alibegovic e Gentile, ultimi aggiunti dopo il ko con la Fortitudo in Coppa Italia, hanno deciso una gara-2 giocata a rincorrere una Effe stoica, anche se poi i canestri della vittoria li ha messi il solito Notae, tra le proteste per i fischi arbitrali. Con Aradori appiedato per mesi la Fortitudo recupera almeno Ogden. L'americano, che si era fatto male da solo dopo gara-2 sferrando un destro all'incolpevole muro degli spogliatoi di Trapani, si è sottoposto alle cure dello staff medico biancoblù e sarà in campo regolarmente, ma con dieci punti di sutura. Quanto lo condizioneranno, considerando che quella è la mano con cui tira, si capirà solo in campo e dalle sensazioni di un giocatore fondamentale per la Fortitudo. E infatti lunedì i minuti con lui fuori per gestione dei falli sono stati quelli in cui Trapani ha prima ridotto il distacco e poi piazzato il primo sorpasso. Stasera gli Shark si aspettano di vincere e festeggiare, con eventuali premiazioni Lnp previste a fine match, sperando il contesto non suggerisca variazioni di copione. Ma come detto la situazione tra le due tifoserie è sinora stata tranquilla.

La Fortitudo, che nei polveroni vari della settimana ha scelto la via del silenzio, confida comunque che oggi non ci sia nessuno da premiare e ci si possa ripresentare al PalaDozza domenica sera, per mettere quantomeno un po' di ansia da prestazione ai più forti. Palla a due alle ore 21, diretta Rai Sport e Radio Bologna Nettuno Uno. — **luca bortolotti**

Zirkzee al Milan, Saelemaekers pure C'è un piano per convincere Calafiori

di **Luca Bortolotti**

Zirkzee vicino al passo d'addio, Saelemaekers non riscattato, Calafiori tentato dalle lusinghe della Juventus ma che i rossoblù proveranno a trattenere fino all'ultimo alzando la posta: il nuovo Bologna di Italiano deve fare i conti con le partenze di pedine importanti. Il Milan sta decidendo di puntare tutto su Zirkzee come erede di Giroud. Il rapporto qualità-prezzo è tra i migliori nel reparto punte, 40 milioni di una clausola esercitabile fino a metà estate da chiunque si sia già accordato con l'agente Kia Joorabchian, cui poi il club acquirente dovrà versare sostanziose commissioni e ha dunque interesse nello scatenare concorrenza. Il Milan ha scelto di pagare la clausola, commissioni e accordo col procuratore sono l'aspetto su cui lavorano i rossoneri, si parla di 10 milioni a Joorabchian e stipendio da 4.5-5 a Zirkzee.

Da Casteldebole si dice di non aver ricevuto al momento nessuna comunicazione ufficiale, ma se arriverà il Bologna non potrà far altro che prenderne atto. Parte consistente della cifra ricevuta dovrà essere girata al Bayern, un 40% circa sulla plusvalenza: dall'olandese il Bologna avrà dunque tra i 24 e i 27 milioni circa.

A proposito di Milan, ieri i rossoblù hanno comunicato al club che non eserciteranno il diritto di riscatto a 9.5 per Saelemaekers (così come quello per Kristiansen al Leicester), operazione che sembrava molto vicina ma che col cambio in panchina è andata in stand by. Valutate con calma le strategie con Italiano, per il belga si potrebbe tornare a parlare coi rossoneri in estate per un acquisto definitivo o un prestito a cifre più basse. Il terzino invece resterà quasi di certo in Inghilterra. Il Bologna sta provando a blindare Calafiori, tentato da Motta che vuol portarselo alla Juve.

Calafiori è allettato dalla corte bianconera, se chiederà la cessione il Bologna ha fissato la quotazione sui 40 milioni (anche in questo caso circa il 40% andrebbe al Basilea), ma Sartori prepara un rilancio per convincerlo a rimanere almeno un altro anno: proposta di rinnovo con grosso rialzo dell'ingaggio più clausola per liberarlo nel 2025 in caso di offerta a una cifra da fissare già da ora, probabilmente sempre attorno ai 40 milioni. Tra spingere per andare via subito o rimanere per la Champions e poi decidere ci sarà da riflettere, per Calafiori, che la settimana prossima inizierà l'Europeo con l'Italia. Non andrà invece in Germania Orsolini, un po' a sorpresa finito tra i tre tagliati ieri da Spalletti. Una grossa delusione per l'esterno che sembrava vicino alla convocazione.

Niente Europei per Orsolini. Ci va il centrale cui Sartori ha proposto un ricco rinnovo con una clausola già fissata per l'anno prossimo

La Primavera farà la Youth League a Crespellano

Saputo scommette sulla Valsamoggia e investe 500 mila euro

di **Simone Monari**

La Valsamoggia sempre più al centro del territorio bolognese, non solo dal punto di vista industriale, ma ora anche sportivo. Il Bologna giocherà infatti a Crespellano la sua prima Youth League, che è la Champions League riservata ai settori giovanili ed è stata istituita nel 2013. Joey Saputo è stato di recente a visitare la locale struttura sportiva ed è pronto a investire qualcosa come 500 mila euro. Scartata Casalecchio. Il contratto (di cinque anni) fra il club rossoblù e la società Sport Valley che gestisce gli impianti sportivi sta per essere firmato; nell'impossibilità di giocare questa competizione al centro tecnico di Casteldebole, il club rossoblù nei mesi scorsi ha individuato l'area di Crespellano. Che diventerà presumibilmente una dependance del vivaio, vista la durata dell'accordo. I primi contatti risalgono ai mesi di febbraio-marzo, quando ancora non c'era la certezza che la squadra di Thiago Motta si sarebbe qualificata alla Champions League come poi è trionfalmente successo. E questo traguardo, consente ora alla formazione Primavera, salvatasi faticosamente nella stagione appena conclusasi, di accedere alla Youth League, dove si esibisce la meglio gioventù europea, una manifestazione ad altissimi contenuti tecnici (i diritti televisivi appartengono a Sky e al sito web della Uefa, Uefa.tv).

▲ **Cinque anni di contratto**
Joey Saputo, proprietario rossoblù

Per la Valsamoggia è un ulteriore occasione di promozione, perché in ambito sportivo a livello giovanile non esiste una competizione più significativa di questa. Per quanto la vicenda sia stata sin qui avvolta dal massimo riserbo, c'è un'attesa febbrile per quest'iniziativa.

La squadra Primavera (che è alla ricerca di un nuovo tecnico: l'anno scorso era allenata da Luca Vigiani, e si è poi salvata con Paolo Magnani subentrato a febbraio) giocherà sul campo 1 del centro sportivo di Crespellano, che sarà interamente rifatto con gli stessi criteri del prato del Dall'Ara. Ci saranno anche massicci interventi sulle tribune e sugli spogliatoi, tutti ampiamente "brandizzati", come si dice. Il che significa che comparirà un po' dappertutto il logo del Bologna con i suoi colori ufficiali. La casa rossoblù della Primavera sarà lì, a una ventina di km da Casteldebole. Serviranno anche nuove omologazioni, la tribuna coperta per esempio è omologata per 200 spettatori ma già ora ne contiene di più.

Modernissimo e non solo

Rivive oggi 60 anni dopo il settimo titolo

di **Luca Baccolini**

Quell'incredibile pomeriggio dell'Olimpico, con i rossoblù di Fulvio Bernardini trionfanti sugli interisti di Herrera, accadde oggi, 60 anni fa. L'urlo corale della città descritto da Luca Goldoni riecheggia ancora al Cinema Modernissimo, con una giornata interamente dedicata al settimo scudetto del Bologna. La maratona comincia alle 13 e alle 16, con la doppia proiezione del film "Il cielo capovolto", scritto nel 2014 da Emilio Marrese e Cristiano Governa (regia di Paolo Muran), il racconto dell'impresa illustrato da immagini d'archivio in gran parte recuperate dopo decenni di oblio e vissuto in diretta attraverso gli occhi ingenui e curiosi di una bambina dell'epoca. Alle 18 verrà invece proiettata l'intera partita dello spareggio, con la telecronaca di Nicolò Carosio e il suo sobrio quanto celebre "tira Bulgarelli, tocca per Fogli...rete!". Chiude la giornata rossoblù il talk-show condotto da Sabrina Orlandi alle 21, ospiti gli ex calciatori Rino Rado, Eraldo Pecci e Franco Colomba, in compagnia dello storico Riccardo Brizzi, del direttore della Cineteca Gianluca Farinelli e dell'assessora allo Sport Roberta Li Calzi (in platea siederà anche il direttore tecnico rossoblù Giovanni Sartori). Ma il settimo scudetto si celebra anche sulle colline: a Castello di Serravalle i tifosi del "Bologna Castelletto Rossoblù" hanno organizzato una cena-concerto di beneficenza alla quale sono stati invitati anche molti parenti degli eroi del 1964. L'obiettivo è raccogliere fondi per installare un defibrillatore nel centro commerciale di Castelletto.

Bologna Società

Il cantautore bolognese, nato nel 1997, aprirà il concerto del Blasco. "Mio padre voleva che giocassi nella Fortitudo"

Andrea Campi, figlio di Franz, il 20 giugno a San Siro

"Io, fan di Vasco dal liceo suonerò sul suo stesso palco Ma dovrò provare tantissimo"

di **Luca Bortolotti**

Chi Vasco Rossi l'ha conosciuto da ragazzino come tanti adorante sotto al palco del Dall'Ara in uno dei live della rinascita del Komandante e lo ha preso a maestro di scrittura non poteva certo immaginare di trovarsi un giorno a suonare sul suo stesso palco davanti a 75mila spettatori. Accadrà il 20 giugno a San Siro al bolognese Andrea Campi, in arte solo Campi, quando aprirà al concerto milanese di Vasco.

È arrivato lì vincendo il concorso Zocca Paese della Musica, indetto dallo stesso Blasco per dare una chance ai nuovi autori italiani. «È un'occasione fantastica per far sentire le mie canzoni nella dimensione migliore per trasmettere emozioni, suonarle dal vivo, ora mi tocca tanto lavoro anche psicologico per farmi trovare pronto, serviranno tante ore di prove e studio», racconta Campi, classe 1997 e un cognome che nel mondo dello spettacolo bolognese certo suonerà familiare. Andrea è infatti figlio di Franz, cantautore, attore, paroliere per Morandi, volto a 360 gradi della scena artistica felsinea; anche se è una parentela che i due sono timidi a rivelare. A ciascuno il suo percorso, insomma. Del resto ad accompagnare Andrea a quel primo concerto di Vasco fu solo la madre, «che frequentava spesso Zocca e mi ha trasmesso quella passione, poi quando ero a inizio liceo mi portò la prima volta a vederlo dal vivo al Dall'Ara: allora conoscevo solo qualche brano, mi ha travolto esser parte di quella liturgia e sono diventato un fan».

Non solo, perché la musica di Vasco ha anche dato spunti alla sua carriera cantautorale, «ho preso "Toffee" come riferimento e lezione di scrittura, nel suo riuscire a disegnare una scena e una storia con poche parole semplici ed evocative che in una frase racchiudono un mondo». Vasco buon maestro, in questo caso, visto che tra i vari riconoscimenti lo scorso anno è arrivato il premio per il miglior testo al Proscenium Festival di Assisi, in un teatro da mille posti che dagli inizi in piccoli locali «in mezzo alla gente che cenava» fino ad oggi era stato il pubblico più ampio davanti al quale s'è esibito. Ma a San Siro saranno 75 volte di più. Seppur la genealogia artistica famigliare preferisce non citarla, scherza raccontando che il padre Franz «avrebbe voluto giocassi a basket, nella Fortitudo, e infatti l'ho fatto dai 3 ai 12 anni, poi ho cambiato settore, seguendo i suoi consigli riguardo a un mondo dello spettacolo in cui serve pazienza e perseveranza come in una maratona». I riferimenti artistici restano emiliani, Dalla, Cremonini, Carboni e Bersani, «le cui canzoni mi aiutavano a calmare l'ansia». Però ha trasferito la base della sua attività artistica a Milano, «il posto giusto dove conoscere professionisti e produttori, il centro nevralgico per questo lavoro, anche se da Bologna faccio sempre la spola perché i miei musicisti sono tutti lì». E da emiliano trapiantato in Lombardia della sua città d'origine dà uno sguardo da esterno interessato: «A Milano il centro sono gli eventi, in una città che mette alla prova ma dà opportunità, a Bologna le persone, un crogiolo di umanità che ti fa sentire protetto; ma anche qui dopo tanto tempo vedo di nuovo da parte di tanti giovani musicisti la voglia di ricostruire una scena locale coesa, c'è spinta per fare tante cose interessanti e io provo a dare il mio contributo».

Il ragazzo e il Komandante
Andrea Campi, in arte solo Campi, 27 anni, vincitore del concorso Zocca Paese della Musica, aprirà il concerto di Vasco a San Siro

---

Il nuovo catalogo

Da Cacciari a Paolo Di Paolo i titoli del Mulino per i 70 anni

Da Paolo Di Paolo, che entra per la prima volta in catalogo, al saggio di Massimo Cacciari dedicato alla "Madonna del parto" nella collana da lui curata "Pensare per immagini", fino a una nuova opera inedita di Chiara Frugoni e a Franco Cardini che con "Vienna" porta il lettore a spasso per la capitale austriaca. La casa editrice Il Mulino ha presentato le novità in uscita in autunno, quando festeggerà anche i 70 anni dalla nascita, confermando uno sguardo su presente e passato mai scontato, acuto, colto.

Tra i titoli in arrivo, Pietro Boitani con "Il grande racconto dei classici" fa una ricognizione tra le opere della tradizione greca e latina, scegliendo il meglio dei capolavori antichi. Di Paolo in "Rimembri ancora" intraprende un viaggio nella poesia italiana, in quello che definisce il «nostro patrimonio emotivo prima che culturale». Dalla "nebbia agli irti colli" a "meriggiare pallido e assorto" restituisce un senso a quei versi rinnovando i polverosi ricordi di scuola e rivelando voci meno note. Lo storico Gastone Breccia si concentra su "L'ultimo inverno di guerra", quello del '44, quando si combatté una durissima guerriglia in attesa degli alleati. Di Frugoni si potrà leggere "Due papi per un giubileo" ovvero Celestino V e Bonifacio VIII e quella geniale idea di concedere il perdono per tutti i peccati commessi: era il 1300, fu il primo giubileo. Cardini distilla il suo amore per "Vienna" in un vademecum tra strade, vicoli e palazzi, ricordando l'ultimo imperatore, Francesco Giuseppe ma pure Freud e Einstein che dalla capitale austriaca preparano il secolo nuovo fino a un giovane pittore bohémien di nome Adolf. – **e.giam.**

Gli autori Paolo Di Paolo

Stasera alle 21.30 in piazza Maggiore

La città della musica festeggia i 75 anni con Morandi e l'omaggio a Dalla

Piazza Maggiore e il cartello per Gianni Morandi

di **Paola Naldi**

Una storia lunga 75 anni scorre sui pentagrammi bolognesi, nei dischi pop come nelle cantine rock, nei jazz club come negli studi di produzione. Una storia dal 1945 ad oggi che questa sera si potrà riascoltare nel grande evento "Musica – Racconti e suoni di una città" che alle 21.30 si terrà in piazza Maggiore, inaugurando la stagione estiva del "Crescentone" già allestito con il grande schermo. L'evento sarà un lungo racconto che riprende il percorso espositivo della Sala della Musica in Salaborsa, creata su idea di Paolo Fresu e con la cura di Gianni Sibilla e Riccardo Negrelli, ma sarà anche l'occasione per festeggiare Bologna città dei Portici e Città creativa della musica Unesco. Sul palco saliranno alcuni dei protagonisti di questa straordinaria avventura, a partire dall'inossidabile Gianni Morandi, poi Andrea Mingardi, Fio Zanotti, Maurizio Biancani, Celso Valli che accompagneranno la narrazione condotta Luca Barbarossa e Paola Maugeri. Grazie a una sorta di grande jukebox si riascolteranno alcuni dei brani iconici di Dalla, Guccini, Morandi, Bersani, mentre dal vivo si assisterà a una originale miscellanea scritta da Beppe D'Onghia ed eseguita da una speciale band composta da Ricky Portera, Federico Poggipollini, Nicola "Ballo" Balestri, Lele Veronesi, Tommaso Ruggero e Roberta Giallo. «Nella Sala della Musica si racconta la storia della popolur music dal 1945 al 2020, allargando lo sguardo anche al jazz e a stili popolari come la filuzzi o la musica dialettale – spiega Negrelli – La serata di questa sera riprende le fila di quella narrazione permettendo di ascoltare dal vivo quanto è successo sotto le Torri in tutti questi anni. Certo ci sono stati i big della canzone ma non bisogna dimenticare che Bologna fu al centro della scena italiana grazie anche al ruolo, fondamentale ma dietro le quinte, che ebbero produttori e arrangiatori, come racconteranno Celso Valli e Fio Zanotti». Lucio Dalla sarà ricordato attraverso la presenza sul palco di due suoi storici collaboratori, Beppe D'Onghia e Ricky Portera. E se Nicola "Ballo" e Tommaso Ruggero incarnano le nuove generazioni, Federico Poggipollini rappresenta la folta schiera di strumentisti cresciuti sotto le Torri. «Vorrei sottolineare come Bologna città della musica sia frutto di contaminazioni e non di campanilismo – chiosa Negrelli – Vuoi per la sua posizione strategica, vuoi per l'Università, vuoi per l'energia che ha sempre saputo generare, Bologna da sempre richiama artisti da tutta Italia che qui inventano nuovi lavori, sperimentano nuovi stili e esportano musica in tutto il mondo».

Maze e le serate in quello di fronte al Liber Paradisus

Dj-set e aperitivi con vista così il tetto di un parcheggio diventa un posto speciale

di **Sabrina Camonchia**

Qui non siamo tre metri sopra il cielo. «Siamo ad almeno a una decina di metri da terra, vediamo tutta Bologna dall'alto, i colli, San Luca, le Due Torri e anche la pianura verso la Bassa», spiega Gregorio Montefameglio che, col gruppo Maze, anima il quinto e ultimo piano del Parcheggio Stazione alla Bolognina, dietro i binari della ferrovia e del People Mover, a un passo dalla piazza Lucio Dalla con la Tettoia Nervi e dalla sede di Illumia. Dirimpettaio della nuova sede del Comune di piazza Liber Paradisus, anche il parcheggio verticale è stato disegnato dall'architetto Mario Cucinella: per qualche giorno all'anno, il rooftop si accede con aperitivi e drink, musica live e dj-set, ravioli, noodles e hamburger, in un contesto urbano suggestivo e avveniristico, in un pezzo di città in grande movimento. Se all'estero è assai di moda godersi un cocktail all'ora del tramonto in cima al tetto di un edificio, dalle nostre parti non capita spesso. I ragazzi di Maze, acronimo che sta per "Musica, Arte e Zone Emergenti", hanno pensato che dopo il covid fosse il momento giusto per portare in città questa esperienza internazionale. Il prossimo appuntamento è sabato 15 giugno con dj che arrivano da Francoforte, Berlino, Roma e Bologna stessa.

«Questo per noi è il terzo anno e ci piace l'idea di rendere vivo uno spazio che di fatto nessuno usa». I trentenni di Maze, studi al Galvani e al Righi, oggi architetti e comunicatori, si occupano anche di musica ed eventi, come nel caso dei party sul tetto della Bolognina. «Pensiamo che nella nostra città, a parte il Dumbo e qualche altra esperienza, ci siano sempre meno spazi per chi ama il clubbing dal vivo, quando abbiamo scoperto il parcheggio ci è parso il luogo giusto. Il concessionario dello spazio ha sposato il nostro progetto». Con la benedizione del quartiere Navile, coi quali si sono accordati per l'inquinamento acustico, è iniziata l'avventura di Maze che porta sul tetto di cemento e acciaio circa duecento persone alla volta. Sono allestimenti temporanei con sedute, poltrone, tavolini, punto bar e ristorante, consolle per i dj, illuminazione e tante piante. Arrivano, arredano e, quando le luci e la musica si spengono, smontano tutto e puliscono, come se nulla fosse accaduto. La chiamano opera temporanea di riqualificazione di uno spazio che, altrimenti, non sarebbe utilizzato da nessuno. «È un lavoro molto impegnativo, siamo una squadra di almeno una decina di persone. Quando ce ne andiamo – prosegue Montefameglio – restano solo i bagni chimici». Al quinto piano si sale attraverso le scale, mentre c'è un ascensore per i disabili. Il rooftop apre alle 15 e chiude a mezzanotte, «siamo in città l'unico esempio di party diurno, per dare la possibilità a tutti di godere di un momento di relax anche durante l'arco della giornata». I prezzi sono in base all'orario di ingresso, si va dai dieci ai venti euro. Certo, arrivare presto fa godere di una vista a 360 gradi non indifferente. Sono soprattutto i trentenni e i quarantenni il pubblico delle serate di Maze, da tutta l'Emilia-Romagna. Dopo il 15 giugno, ci sarà un appuntamento, ancora da decidere, a luglio. Poi si risale a 10 metri sopra il cielo da settembre. Per saperne di più: link.dice.fm/mazemuddshow.

"Maze" farà un evento il 15 giugno

Appuntamenti

Biografilm o le note popolari

● **Biografilm**
Il Biografilm Festival si apre con l'anteprima italiana di "Hors du Temps" di Olivier Assayas. Il regista presenterà il film in sala e riceverà il Celebration of Lives Award. Pop Up Cinema Arlecchino, via delle Lame 59/A, ore 21.

● **Festival dello Stress**
Tutto Esaurito – Il Festival dello Stress, la prima rassegna terapeutica italiana che aiuta a combattere l'ansia col sorriso e la condivisione delle esperienze, propone un incontro con la giornalista Milena Gabanelli, in dialogo con Emilio Marrese e Irene Ruggiero. Introduzione di Giorgio Comaschi. Chiostro dell'Arena del Sole, via dell'Indipendenza 44, ore 21.

Il film "Hors du Temps"

● **Calandrone**
Maria Grazia Calandrone, in un dialogo con Susanna Zaccaria, presenta "Magnifico e tremendo stava l'amore" (Einaudi). Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18.

● **Diva all'opera**
Spettacolo di Valentina Musolino. Teatri di Vita, via Emilia Ponente 485, ore 19, ingresso 15 euro.

● **Le acque di Bologna**
Il libro di Mauro Tolomelli "Storie nella storia. Le acque di Bologna" (Pendragon). Casa del Custode, Parco Villa Ghigi, via San Mamolo 105, ore 19.

● **Corti, chiese e cortili**
Parte "Corti, chiese e cortili", rassegna musicale della Fondazione Rocca dei Bentivoglio, col concerto di musica popolare La Curannera con gli Yaraka. Palazzo Isolani di Montebudello, Valsamoggia, ore 21, 5 euro.

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 23 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.
CON ORARIO CONTINUATO 24 ORE SU 24
Da Porta Saragozza - Via Saragozza 71/CDE
S. Ester - Via Bentini 11
Bellessere - Via del Parco 1/2
CON ORARIO 8.30 - 12.30/15.30 - 19.30
Al Palazzo dello Sport - Via Lame 52
Busacchi - Via Emilia Ponente 24
Chillemi - Via Bellaria 36/DE
Comunale Crocioni - Via Crocioni 1/A
Comunale S. Donato - Via S. Donato 99
Comunale Toscana - Via Toscana 28
Degli Alemanni Via Mazzini 9/A-B
Del Villaggio Panigale - Via Marco Emilio Lepido 186
Guandalini - Via Ferrarese 12/A
Porta Mascarella - Porta Mascarella 7/A
S. Benedetto - Via Indipendenza 54
S. Domenico - Via Garibaldi 1
San Martino - Via Zanardi 184/A
Sant'Andrea alla Barca - Via N. Tommaseo 4/A
Zarri - Via Ugo Bassi 1

Servizi

EMERGENZE
Emergenza Sanitaria: 118
Carabinieri: 112
Polizia: 113
Vigili del Fuoco: 115
Guardia di Finanza: 117

SERVIZI
Centro Trasfusioni: 051312105
Guardia Medica ASL: 051-3131
Guardia Medica privata: 051224466
Cup 2000: 800884888
Casa delle Donne per non subire violenza: 051333173
Sos Donna: 051434345
Aids Info: 800856080
Telefono Amico Bologna: 051580098
Telefono Azzurro: 19696
Telefono Amico Gay: 051555661

INFORMAZIONI
Comune Urp: 051203040
Tper: 051290290
Vigili Urbani: 051266626
Smog Alarm: 051224750
Hera Pronto int. Gas: 800.713.666
Hera Pronto int. Acqua: 800.713.900
Enel servizio clienti: 800856018
Enel Guasti: 803500
Trenitalia: 892021
Aeroporto: 0516479615
Telefono Blu: 0516239112
Difensore Civico: 051649240

TRAME

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Hotspot - Amore senza rete
di G. Manfredonia. con F. Arca, D. Tantucci, E. Genzini (Commedia)
Condividendo la connessione con il cellulare di Pietro, uno sconosciuto incontrato in aeroporto, la ballerina Tina riesce ad iscriversi ad un'importante audizione. Tempo dopo, scoprendo che i due telefoni sono rimasti agganciati, Tina si convince che il destino....

I Dannati
di R. Minervini. con C. Ballenger, J. Knupp, R. W. Solomon (Drammatico)
Mentre infuria la guerra di Secessione, nell'inverno del 1862, una compagnia di volontari dell'esercito nordista viene inviata ad esplorare gli sconosciuti territori dell'Ovest. L'immersione nella natura si trasforma in un'esperienza quasi metafisica.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Kinds of Kindness
di Y. Lanthimos. con E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe (Drammatico)
Tre distinti episodi con lo stesso cast. Un uomo è succube del suo capo. Un poliziotto è convinto che la moglie, ritrovata dopo essere scomparsa in mare, sia un'altra persona. Una setta cerca anime gemelle, vive e morte, allo scopo di resuscitare cadaveri.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La stanza degli omicidi
di N. Paone. con S. L. Jackson, U. Thurman, J. Manganiello (Commedia)
Gordon, boss della droga, decide di utilizzare la galleria d'arte di Patrice per riciclare denaro sporco. Per riempire lo spazio, Gordon ordina al sicario Reggie di produrre dei dipinti. Imprevedibilmente le opere di Reggie ottengono successo...

La tartaruga
di F. Nardocci. con A. Fassari, N. Mascia, A. Ferruzzo (Drammatico)
Vedovo in pensione, Bruno vive con il figlio e la compagna trentenne incinta. L'arrivo del nascituro costringe Bruno a dover cedere la sua stanza e privarsi di vari oggetti. Entra così in contatto con l'antiquario Marcello, con cui nasce un solidale rapporto.

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

Nina dei lupi
di A. Pisu. con S. Rubini, S. Ciocca, S. Ceccarelli (Drammatico)
Neonata abbandonata in montagna, Nina cresce in un isolato paesino, mentre nel resto del mondo la civiltà collassa. Nina è molto legata alla natura e ritenuta una sorta di strega. Sarà lei l'unica a potersi opporre ad un gruppo di predoni...

Bologna

Chaplin www.cinemachaplin.it — Piazza di Porta Saragozza, 5/a - 051/585253
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. sott. in ita ★★★★ 21.00 (€7,00)

Europa cinema www.circuitocinemabologna.it — via Pietralata, 55/a - 051/523812
Cattiverie a domicilio ★★★★ 16.15 (€7,00)-18.30-20.45 (€9,00)

Fossolo www.cinemafossolo.biz — Viale Abramo Lincoln, 3 - 051/0140909
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00-20.30

Galliera www.cinemateatrogalliera.it — Via Matteotti, 27 - 051/4151762
Anselm v.o. sott. in ita ★★★★ 19.00
Made in Dreams - L'italiano che ha costruito l'America 21.30

Lumiere — Via Azzo Gardino, 65 - 051/2195311
Festival I am the river the river is mi di P. Lom a seguire dibattito Biografilm Festival v.o. sott. in ita 18.00-21.00

Modernissimo — Piazza Re Enzo, 1 (angolo via Rizzoli) - 051/2194150
Rassegna 7 giugno 1964, lo scudetto del Bologna di P. Muran 13.00
Anni fa, l'ultimo scudetto. Conduce Sabrina Orlandi 21.00
Bologna-Inter 1964 18.00
Il cielo capovolto di P. Muran 16.00

Nuovo Nosadella www.nosadella.it — Via L. Berti n. 2/7 - 051/521550
Nina dei lupi ACCADDE DOMANI ★★★★ 19.20 (€8,00)
Vangelo secondo Maria ★★★ 21.10 (€8,00)

Odeon www.circuitocinemabologna.it — Via Mascarella, 3 - 051/227916
Eileen VM 14 ★★★★ 15.45 (€7,00)-19.15 (€9,00)
I Dannati ★★★ 17.35 (€7,00)-21.15 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.30 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. sott. in ita ★★★★ 20.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 16.00 (€7,00)-20.45 (€9,00)
Quell'estate con Irene ★★★ 15.45 (€7,00)-18.50 (€9,00)
The penitent ★★★ 16.30 (€7,00)-18.45-21.00 (€9,00)

Pop Up Cinema Arlecchino — Via Lame, 59 - 051/522285
Festival Biografilm Festival Biografilm Festival

Pop Up Cinema Bristol — Via Toscana, 146 - 051/477672
El paraiso Senior Academy ★★★★ 16.00
La sala professori ★★★★ 19.00
La tartaruga 21.00

Pop Up Cinema Jolly — Via Marconi, 14 - 051/224605
El paraiso ★★★★ 15.30-22.15
Furiosa - A Mad Max Saga v.o. ★★★★ 19.30
Vincent deve morire VM 14 v.o. ★★★★ 17.30

Pop Up Cinema Medica 4k — Via Montegrappa, 9 - 051/263826
Kinds of Kindness VM 14 v.o. ★★★★ 13.00-21.45
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.45-18.45

Rialto studio www.circuitocinemabologna.it — Via Rialto, 19 - 051/227926
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 16.15 (€7,00)-18.30-20.45 (€9,00)
Marcello mio v.o. ★★★★ 16.30 (€7,00)-18.45 (€9,00)
Roma Blues 21.00 (€9,00)

Roma d'Essai www.circuitocinemabologna.it — Via Fondazza, 4 - 051/347470
Il Caso Goldman ★★★★ 16.30 (€7,00)-18.45-21.00 (€9,00)

The Space Cinema Bologna www.thespacecinema.it — Viale Europa
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) ★★★★★ 18.30 (€10,90)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.50-21.00 (€10,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.10-21.45 (€10,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle v.o. ★★★★★ 18.45 (€10,90)
Hotspot - Amore senza rete 16.15-21.15 (€10,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.15 (€10,90)
Il regno del pianeta... ★★★★ 15.30 (€10,90)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.50-20.30-21.30-22.10 (€10,90)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. ★★★★ 19.00 (€10,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.30-22.30 (€10,90)
La stanza degli omicidi ★★★ 15.45-22.45 (€10,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15-16-17.00-18.10-19.00-20.20 (€10,90)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 16.30-19.20-22.00 (€10,90)

In Provincia

Astra/Star Multisala — Via Mazzini, 14 - 051/831174 BAZZANO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€8,00)

Cinemax — V.le Carducci, 17 - 051/831174 BAZZANO
Riposo

Nuovo Mandrioli — Via Barche, 6 - 051/6605013 CA' DE' FABBRI
Riposo

UCI Cinemas Meridiana — Via Aldo Moro, 14 CASALECCHIO DI RENO
Eileen VM 14 ★★★★ 21.30 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.00 (€9,50)-19.00-22.10 (€11,90)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 15.00 (€10,50)-17.40 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.30 (€10,50)-19.40-21.20 (€12,90)
Hotspot - Amore senza rete 16.50 (€9,50)-19.05 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 15.15-16.40 (€9,50)
Il regno del pianeta... ★★★★ 19.30-21.50 (€11,90)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.20 (€10,50)-19.10 (€11,90)-21.10 (€12,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.00-22.30 (€12,90)
La stanza degli omicidi ★★★ 15.10 (€9,50)-22.20 (€12,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.20-16.10-17.00-18.00 (€9,50) 19.20 (€11,90)
The Fall Guy ★★★★ 22.15 (€11,90)
The Lodge ★★★★ 23.40 (€7,28)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 16.30 (€9,50)-19.50-22.40-23.50 (€12,90)

Jolly — Via Matteotti, 99 - 051/944976 CASTEL SAN PIETRO TERME
Sala riservata

Centrale - Sala BCC — Via Emilia, 212 - 0542/33696 IMOLA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€8,00)

Cinema Pedagna — Via A. Vivaldi, 70 - 0542/1956394 IMOLA
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.00 (€7,00)

Cristallo — Via Appia, 30 - 0542/23033 IMOLA
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€7,00)

Don Fiorentini Cinema Teatro — Viale Marconi, 31 - 0542/28714 IMOLA
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€7,50)

Kursaal — Via Mazzini, 42 - 0534/23056 PORRETTA TERME
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€7,50)

Giada Cinecomfort Bi-Space — Via Circ.ne Dante, 54 - 051/822312 - 822138 SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€6,00)

Century CineCi — Via Alcide De Gasperi 2 - 051/6820045 SANT'AGATA BOLOGNESE
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 22.30

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 20.00
Hotspot - Amore senza rete 20.30-22.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 20.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 22.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.40
La stanza degli omicidi ★★★ 20.30-22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 19.40-20.45-21.45
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.30-22.30

Modena

Raffaello — via Formigina, 380 - 059/357502
Hotspot - Amore senza rete 21.00 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. ★★★★ 21.15 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€9,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 21.15 (€9,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€9,50)

Sala Truffaut — P.S. Chiara Via degli Adelardi 4 - 059/236288
Chiusura estiva

Victoria Cinema — Via Sergio Ramelli, 101 - 059/454622
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.45-22.15 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 20.40-22.40 (€9,50)
Hotspot - Amore senza rete 20.25-22.40 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 20.15 (€9,50)
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.00 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.20 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.30-22.40 (€9,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 20.30-22.40 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00-16.10-16.20-16.30-16.40-16.50 17.00-17.30-17.40-17.50 (€13,00)-20 (€9,50)
The Fall Guy ★★★★ 21.30 (€9,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.30-22.45 (€9,50)

Corso — Corso Manfredo Fanti, 91 - 059/8635181 CARPI
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.30-21.15 (€8,00)

Eden — via S. Chiara, 22 - 059/8030795 CARPI
La stanza degli omicidi ★★★ 21.00 (€8,00)

Space City PROIEZIONI IN 4K LASER — via dell'Industria, 9 - 059/6326257 CARPI
Hotspot - Amore senza rete 20.15
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.30
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.45

Nuovo — via Don Luigi Roncagli, 13 - 059/926872 CASTELFRANCO EMILIA
El paraiso ★★★★ 21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)

Walter Mac Mazzieri — Via Giardini, 190 - 0536/304034 PAVULLO NEL FRIGNANO
Back To Black ★★★★ 21.00 (€7,00)

Bristol — Via Tavoni, 958 - 059/775510 SAVIGNANO SUL PANARO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.45 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 18.30-20.45 (€7,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 18.40-21.15 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.40 (€7,50)

Reggio Emilia

Al Corso — C.so Garibaldi - 0522/451567
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.00 (€8,00)

Multisala Cinecentrum Gualtieri — Via Matteotti s/n - c/o Centro Commerciale Ligabue - 0522/1577025
Hotspot - Amore senza rete 21.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.50
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.10-21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.15-19.50
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 19.25-22.00

Olimpia — via Tassoni, 4 - 0522/292694
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)

Rosebud — Via Medaglie d'Oro Resistenza, 6 - 0522/555113
Estranei VM 14 ★★★★ 21.00

UCI Cinemas Reggio Emilia — Piazzale Atleti Azzurri D'Italia, 1
Eileen VM 14 ★★★★ 22.45 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 16.20 (€9,50)-19.00-22.10 (€11,90)
Garfield: una missione gustosa ★★★ 17.15 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.50 (€10,50)-19.20-21.30 (€12,90)
Hotspot - Amore senza rete 17.40 (€9,50)-20.00-21.50 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.40 (€9,50)-20.10 (€11,90)
Il regno del pianeta... ★★★★ 22.00 (€11,90)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.45 (€10,50)-19.15-20.30 (€11,90) 21.10 (€12,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.50-22.20 (€11,90)
La stanza degli omicidi ★★★ 18.00 (€9,50)-22.40 (€12,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30-17-17.20-18.20 (€9,50)-19.30 (€11,90)
The Fall Guy ★★★★ 22.30 (€11,90)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.10 (€9,50)-19.40-22.15 (€12,90)
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 18.50 (€9,50)

Apollo — via Morandi, 1/d - 0522/597510 ALBINEA
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.15

Novecento — Via del Cristo, 5 - 0522/372015 CAVRIAGO
Eileen VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)

Cinepiù — P.le Riccardo Finzi, 3 - 0522/732287 CORREGGIO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.30
La stanza degli omicidi ★★★ 21.00
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.00

Eden — p.zza Gramsci, 8/1 - 0522/889889 PUIANELLO
Buena Vista Social Club (versione restaurata) ★★★★ 21.00 (€8,00)
La stanza degli omicidi ★★★ 21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.00 (€8,00)

Emiro Multiplex — Via Palmiro Togliatti 1 - 0522/626796 RUBIERA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.15-20.30-21.30 (€9,50)
Hotspot - Amore senza rete 21.15 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.30 (€9,50)
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.15-21.00 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.10-20.45 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 18.30-20.20-22.30 (€9,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 18.20-20.20-22.20 (€9,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.15 (€9,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 18.15-20.30-22.20 (€9,50)

Parma

Astra d'essai — p.le A. Volta, 15 - 0521/960554
Rassegna The conductor di Bernadette Wegenstein. Federazione mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica. Ingresso libero v.o. sott. in ita 21.00

D'Azeglio d'Essai — via D'Azeglio, 33 - 0521/281138
Il Caso Goldman ★★★★ 21.00 (€8,00)

The Space Cinema Parma Campus — Largo Sergio Leone, 7/a
Challengers ★★★★ 15.25
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) ★★★★★ 21.40
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 14.00-18.40-21.00-22.55
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.20-15.40-17.55
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 14.30-16.30-18.30-21.10
Hotspot - Amore senza rete 17.35-20.00
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.00-15.55-18.15-20.15
Il regno del pianeta... ★★★★ 19.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.10-17.50-20.30-21.30-22.00-22.40
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 16.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 14.05-22.20
La profezia del male VM 14 ★★★ 23.25
La stanza degli omicidi ★★★ 15.10-17.20-19.50-22.45
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.00-14.20-17.00-19.00-20.45
The Fall Guy ★★★★ 18.45
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 16.40-17.10-19.20-22.00-23.10
The penitent ★★★ 14.50

The Space Cinema Parma Centro — Largo Fausto Bocchi, 29/A
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.00 (€7,70)
Hotspot - Amore senza rete 16.20-19.10-22.35 (€7,70)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.50-21.30-22.00 (€7,70)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. ★★★★ 19.00 (€7,70)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.50 (€7,70)
La stanza degli omicidi ★★★ 16.45 (€7,70)-19.55-22.25 (€7,30)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00-19.00 (€7,50)-20.55 (€7,70)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 17.20 (€7,30)-19.20-22.00 (€7,70)
The penitent ★★★ 16.25 (€7,70)
Vangelo secondo Maria ★★★ 18.20 (€7,70)

Odeon — via Valentini, 11 - 0524/581036 SALSOMAGGIORE
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.15 (€8,00)

Ferrara

Apollo Multisala — P.za Carbone, 35 - 0532/765265
I Dannati ★★★ 21.45 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 21.15 (€8,00)
La stanza degli omicidi ★★★ 20.30-22.30 (€8,00)
La tartaruga 20.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.00 (€8,00)

UCI Cinemas Ferrara — Via Darsena, 77
Challengers ★★★★ 21.45 (€11,50)
Eileen VM 14 ★★★★ 22.15 (€11,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.15 (€9,50)-21.30 (€11,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 18.00 (€10,50)-19.45-22.00 (€12,50)
Hotspot - Amore senza rete 19.30 (€11,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.20 (€9,50)
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.30 (€9,50)-21.00 (€11,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 19.15-21.15 (€11,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.10-22.45 (€11,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 22.30 (€12,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 18.10 (€9,50)-19.00 (€11,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.00-22.35 (€12,50)

Cinepark Cento — Via Matteo Loves 17 - 051/6831584 CENTO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.45 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete 20.15-22.30 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 20.15 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.30 (€8,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 20.30-22.30 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.15 (€8,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.30-22.30 (€8,50)

Cinepark Comacchio — Via Valle Isola, 1 - 0533/328877 COMACCHIO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.45 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete 20.15-22.30 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 20.15 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.30 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.30 (€8,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 20.30-22.30 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.15 (€8,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 20.30-22.30 (€8,50)

Ravenna

Cinemacity Multiplex — Via Secondo Bini, 5/7 - 0544/500410
Eileen VM 14 ★★★★ 20.55 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.15 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 21.10 (€7,00)
Hotspot - Amore senza rete 21.15 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 20.45 (€7,00)
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.05 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.35 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.50 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.10 (€7,00)
La stanza degli omicidi ★★★ 21.15 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.20 (€7,00)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.30 (€7,00)

Jolly — via R. Serra, 33 - 0544/478052
Il Caso Goldman ★★★★ 21.00 (€7,00)

Mariani — Via Ponte Marino, 19 - 0544/37148
E Tu Slegalo ospite il regista Maurizio Sciarra 18.30 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)

Cinedream Multiplex — Via Granarolo, 155 - 0546/646033 FAENZA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.45 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 20.50 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete 21.10 (€8,50)
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.40 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.30 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.15 (€8,50)
La stanza degli omicidi ★★★ 20.50 (€8,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie 20.00 (€8,50)
The Watchers - Loro... VM 14 ★★★★ 21.10 (€8,50)

Italia — via Cavina, 9 - 0546/20408 FAENZA
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00 (€8,00)